

**Vielfältige Theaterkultur in den letzten Jahrzehnten**

| <b>Jahr</b> | <b>Name</b>                       | <b>Autor</b>         |
|-------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1865        | Die Hexe von Gäbistorf            | W. Kramer            |
| 1866        | Der Karfunkel                     | Pocci                |
| 1866        | Der Müller und sein Kind          | Raupach              |
| 1867        | Die englischen Waren              |                      |
| 1868        | Die Hexe von Gäbistorf            | W. Kramer            |
| 1868        | Gemma von Arth                    | Bornhauser           |
| 1869        | Marianne, ein Weib aus dem Volke  | Berendsohn           |
| 1870        | Schlacht bei St. Jakob            | Platowitsch          |
| 1872        | Hedwig die Banditenbraut          | Körner               |
| 1873        | Der Goldbauer                     | Ch. Birch-Pfeiffer   |
| 1874        | Der Hörige                        | Müller               |
| 1874        | Der Leierkasper                   | Ch. Birch-Pfeiffer   |
| 1875        | Der Müller und sein Kind          | Raupach              |
| 1875        | Eine gefährliche Nachbarschaft    | Kotzebue             |
| 1876        | Das Versprechen hinterm Herd      | Baumann              |
| 1878        | Anneliese                         | Hersch               |
| 1878        | Die Barrikadenbraut               | Amiet                |
| 1879        | Am Allerseelentag                 | Hausmann             |
| 1880        | Schloss Greifenstein              | Ch. Birch-Pfeiffer   |
| 1881        | Aus lauter Lieb                   | Wilhelm Elmiger      |
| 1881        | Gemma von Arth                    | Bornhauser           |
| 1882        | Der bayrische Hiesel              | F. Kaiser            |
| 1884        | Der Goldbauer                     | Birch-Pfeiffer       |
| 1886        | Der Leyermann und sein Pflegekind | Birch-Pfeiffer       |
| 1887        | Der Karfunkel                     | Pocci                |
| 1888        | Der Loder                         | Herm. Schmid         |
| 1889        | Marianne, ein Weib aus dem Volke  | d'Ennery und Mallian |
| 1890        | Der Korporal                      | Adrian von Arx       |
| 1890        | Johann Caldar                     | P. Plattner          |
| 1891        | Das Wichtel                       | Arth. Müller         |
| 1892        | Der Meineidbauer                  | L. Gruber            |
| 1893        | Gemma von Arth                    | F.A. Stocker         |

|      |                                     |                       |
|------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1895 | Die Bettelurschel                   | Ulr. Farner           |
| 1895 | Wie d'Woret wirkt                   | Aug. Corrodi          |
| 1896 | Das Rös'chen von Kochersberg        | Calmborg              |
| 1899 | Die Nonne von Wyl                   | J. Sailer             |
| 1900 | Anne-Liese                          | H. Hersch             |
| 1902 | Der Leyermann und sein Pflegekind   | Birch-Pfeiffer        |
| 1902 | Schloss Greifenstein                | Birch-Pfeiffer        |
| 1903 | Der Tatzelwurm                      | Herm. Schmid          |
| 1904 | Die Else vom Erlenhof               | S.C. Staack           |
| 1905 | Der Freihof von Aarau               | Rud. Girard           |
| 1906 | Buschliesel                         | J. Willhardt          |
| 1907 | Gemma von Arth                      | F.A. Stocker          |
| 1908 | Die Schmuggler                      | A. Dinter             |
| 1909 | Die Rabensteinerin                  | E. von Wildenbruch    |
| 1910 | Der Loder                           | H. Schmid             |
| 1911 | Die Geierwalli                      | W. von Hillern        |
| 1912 | Der Zunftmeister von Nürnberg       | Osk. Von Redwitz      |
| 1913 | Pater Jakob                         | Karl Morre            |
| 1915 | Die Waffen nieder                   | Berta von Suttner     |
| 1916 | Äplerchilbi                         | A. Zimmermann         |
| 1919 | Die Grille                          | Birch-Pfeiffer        |
| 1921 | Deborah                             | S.H Mosenthal         |
| 1921 | Der Herrgottsschnitzer von Ammergau | L. Ganghofer          |
| 1922 | Im weissen Rössl                    | O. Blumenthal         |
| 1923 | Zriny                               | T. Körner             |
| 1924 | Marignano                           | C.F. Wiegand          |
| 1925 | Die Schmuggler                      | A. Dinter             |
| 1926 | Maria Stuart                        | Fr. von Schiller      |
| 1927 | Madame sans Gène                    | V. Sardou             |
| 1928 | Bayazzo und Familie                 | d'Ennery und Fournier |
| 1929 | Wilhelm Tell                        | Fr. von Schiller      |
| 1930 | General Suter                       | C. von Arx            |
| 1931 | Der Tierbändiger                    | A. Zimmermann         |
| 1932 | Madame sans Gène                    | V. Sardou             |
| 1933 | Äplerchilbi                         | A. Zimmermann         |
| 1934 | Der Freiheitsschmied                | Jakob Muff            |
| 1935 | Dursli und Babeli                   | Edm. Wyss             |
| 1936 | Die Else vom Erlenhof               | S.C. Staack           |

|      |                                |                       |
|------|--------------------------------|-----------------------|
| 1937 | Alt Heidelberg                 | W. Meyer-Forster      |
| 1940 | E g freuti Abrächtnig          | Freuler und Jenny     |
| 1941 | De Wittlig                     | A. Zimmermann         |
| 1943 | Der heilige Held               | C. von Arx            |
| 1944 | De Schützekönig                | Freuler und Jenny     |
| 1945 | Das Zauberschloss              | Th. Mararey           |
| 1946 | Bayazzo und Familie            | d'Ennery und Fournier |
| 1947 | Liselotte von der Pfalz        | Presper und Stein     |
| 1948 | s' Millionebett                | H. Lee                |
| 1949 | Im weissen Rössl               | Ralph Benatzky        |
| 1950 | Die goldne Meisterin           | Bramer/Grünwald       |
| 1951 | Der fidele Bauer               | Leo Fall              |
| 1952 | Barbara fällt vom Himmel       | Willhelm Stärk        |
| 1953 | Rendez-vous am Bodensee        | Willhelm Stärk        |
| 1954 | Hochzeit mit Erika             | W. Webels             |
| 1955 | Via Mala                       | John Knittel          |
| 1956 | Gilberte de Courgenay          | R. Bollo Mäglin       |
| 1957 | Niels Ebbesen                  | Karl Munk             |
| 1958 | Das kleine Teehaus             | John Patrik           |
| 1959 | Meine Schwester und Ich        | Berr und Verneuil     |
| 1960 | Das entweihte Haus             | Hans Naderer          |
| 1961 | Bezauberndes Fräulein          | Ralph Benatzky        |
| 1962 | Die Tochter des Brunnenmachers | Marcel Pagnol         |
| 1963 | César                          | Marcel Pagnol         |
| 1964 | Maske in Blau                  | Fred Raymond          |
| 1965 | Die Blume von Hawaii           | Paul Abraham          |
| 1966 | Jonny Belinda                  | Elmer Harris          |
| 1967 | Die Heiratsvermittlerin        | Thornto Wilder        |
| 1968 | Der Vetter aus Dingsda         | Eduard Künneke        |
| 1969 | Das Boot ohne Fischer          | Aleyandro Casona      |
| 1970 | Der keusche Lebemann           | F. Arnold/E. Bach     |
| 1971 | Der Bräutigam meiner Frau      | F. Arnold/E. Bach     |
| 1972 | Der schwarze Hecht             | Paul Burkhard         |
| 1973 | Die kleine Niederdorf-Oper     | Paul Burkhard         |
| 1974 | Drei Männer im Schnee          | Erich Kästner         |
| 1975 | Vater einer Tochter            | Curt Flatow           |
| 1976 | Das Spinnennetz                | Agathe Christie       |
| 1977 | Hotel Bellevue                 | Maximilian Vitus      |

|      |                                    |  |
|------|------------------------------------|--|
| 1978 | De Vizekönig                       | Karl Konrad                                      |
| 1979 | Die Kaktusblüte                    | P. Barrillet und J.P. Grédy                      |
| 1980 | Der Glöckner von Notre- Dame       | Victor Hugo                                      |
| 1981 | Katharina Knie                     | Carl Zuckmayer                                   |
| 1982 | Der Lügner und die Nonne           | Curt Goetz                                       |
| 1983 | Der Talisman                       | Johann Nestroy                                   |
| 1984 | Das Haus in Montevideo             | Curt Goetz                                       |
| 1985 | Arsen und Spitzenhäubchen          | Josepf Kesselring                                |
| 1986 | Der Raub der Sabinerinnen          | F. und P. Schöthan                               |
| 1987 | Der gestiefelte Kater              | Jörg Schneider / Grimm                           |
| 1988 | Frau Holle                         | Jörg Schneider / Grimm                           |
| 1989 | Helden Helden                      | Bernard Shaw/Gmür/U. Jürgens                     |
| 1990 | Mer läbt nur einisch               | M. Hart und G. Kaufmann                          |
| 1991 | Zieh den Stecker raus              | Ephraim Kishon                                   |
| 1992 | Mein Freund Harvey                 | Alfred Polgar                                    |
| 1993 | Lumpazi Vagabundus                 | Johann Nestroy / A. Müller                       |
| 1994 | Der schwarze Hecht                 | Paul Burkhard                                    |
| 1995 | Es chlis Familiengeschäft          | Alan Ayckbourn                                   |
| 1996 | Die kleine Niederdorf-Oper         | Paul Burkhard                                    |
| 1997 | Anatevka                           | Fiddler on the Roof                              |
| 1998 | Der Mikado                         | Gilbert and Sullivan                             |
| 1999 | Hokuspokus                         | Curt Goetz                                       |
| 2000 | Oliver Twist                       | Charles Dickens                                  |
| 2001 | Pension Schölller                  | Carl Laufs & Wilhelm Jacoby                      |
| 2002 | Kiki vom Montmartre                | André Picard, E.F. Bücklmeier, Janne Fuchs       |
| 2003 | verCHleidet                        | Ces Keiser/Peter Farner, Bühnenfassung Nic Russi |
| 2004 | Anna Göldin                        | Eveline Hasler, Bearb. Nic Russi                 |
| 2005 | Momo                               | Michael Ende                                     |
| 2006 | Sin letschte Wunsch                | Roland Moser                                     |
| 2007 | Don Camillo und Peppone            |  |
| 2008 | Angst? Angst!                      |  |
| 2009 | Nicht nur zur Weihnachtszeit       | Nic Russi  |
| 2010 | Der Dieb, der nicht zu Schaden kam | Dario Fo   |
| 2010 | Der Nackte im Frack                | Dario Fo   |
| 2012 | Dr vegässni Tüüfu                  | Jan Drda   |
| 2014 | Alli oder nüt                      | frei nach "Lang lebe Ned Devine" Rafael Iten     |
| 2015 | De goldig Bronne                   | Otfried Preussler                                |
| 2016 | De Franzos im Ybrig                | Thomas Hürlimann                                 |

|      |                                 |   |
|------|---------------------------------|---|
| 2018 | Eine etwas sonderbare Dame      | John Patrick, dt. von Joseph Glücksmann |
| 2020 | Ganoveparty (abgesagt, Corona)  | Javier Garcia                           |
| 2021 | Manchmal geht's nach hinten los | Kurzstücke                              |
| 2022 | Rumpelstilzchen                 | Grimm, Inge Leudesdorff                 |